

Lim-Johan

Höjd till skyarna

Idag är Lim-Johan accepterad som en av världens förnämsta naiva konstnärer. Han jämförs ofta med Rosseau och andra storheter. Så var det inte när Lim-Johan, Johan Erik Olsson, levde.

Författaren Hans Lidman orsakade rabalder 1948, när han ville hänga Lim-Johans tavlor tillsammans med kända konstnärer i Hälsingland på en konstutställning i Edsbyn. Hälsingekonstnärerna beslutade bojkotta utställningen, för de ville inte hänga tillsammans med en sån där fjant. Lim-Johans tavlor fick då hänga vid sidan av i ett rum för sig. Vernissagetalare var Philibert Humbla, länsintendent och konstprofessor. Hälsingekonstnärerna imponerade inte på honom, men när han fick se Lim-Johans tavlor utbrast han i ett vackert tal om Lim-Johans konst.

Redan samma år visades tavlorna på Nordiska museet. Sedan dess har Lim-Johans tavlor vandrat runt världen. På världsutställningen i Basel hängde de 1961. I Paris 1973. Senast 1994 anordnades en utställning med Lim-Johans konst på Millesgården i Stockholm.

Efter att ytterligare en målning av Lim-Johan hittades sommaren 2016 finns nu 28 tavlor bevarade. På Edsbyns museum visar vi nio målningar och ett stort antal träsnidade föremål, som Lim-Johan skapade. Det är utsökta pigtittare, raskrin, snidade hundar, möbler och en del annat. Alla blir gripna när man berättar om Lim-Johans liv och hans konstnärliga verksamhet.



Kungsjakt är vår största målning.



Edsbyns Museum



Vox Cultura

BIBLIOTEK • MUSEUM

www.hembygd.se/ovanaker



Postadress:
Ovanåkers
Hembygdsförening
Box 133
828 22 Edsbyn

Besöksadress:
Edsbyns Museum
Långgatan 31
828 33 Edsbyn

Telefon: 0271-216 67 (vardagar 13-16)
E-post: info@edsbynsmuseum.se

Följ oss på Facebookgruppen
Ovanåkers Hembygdsförening

Hembygdsmuseum med
målningar, träsniderier och
möbler av Lim-Johan





Folkkonsten

Voxnadalen är känd för sina pampiga hälsingegårdar och världsarvet är tillägnat "rikt dekorerade rum för livets största högtider". Edsbyns museum presenterar i världsarvets anda många fina exempel på sådan folkkonst. Museet innehar ett 70-tal väggmålningar från sjutton- och artonhundratalet, varav några alltid finns utställda. Många gamla genuina möbler och inredningsföremål tillverkade av bygdens hantverkare i en svunnen tid finns på plats. Bruksföremål som slädar och seldon finns också att se.



Knyplade spetsar med ursprung i medeltiden

Ovanåkersbygden har liksom övriga Hälsingland en mycket rik lin-tradition. Den har gett oss både de så särpräglade ovanåkersspetsarna knyplade av grovt lingarn som ej går att finna någon annanstans, och mängder med vackra linnevävnader. Museet visar också en rik samling av textilier tillhörande vår sockendrätt, Ovanåkersdräkten.



Hans Lidman

Hans Lidman var inte bara ortens högt uppskattade författare. Han var stöttepelare i hembygdsföreningen under många år, och Hans var med om att bygga upp Edsbyns museum till invigningen 1971. Forskaren Hans Lidman gjorde i början av sin skrivarkarriär en stor insats genom att intervjua gamla sockenbor. Dessa berättelser finns dokumenterade i fem böcker och i ett otal tidningsartiklar. Men det som gjorde honom berömd i Sverige och internationellt var hans böcker om fiskeäventyr och naturskildringar. Han var en skicklig fotograf och därför lyftes hans skildringar av fina bilder. Många böcker finns utgivna på sju språk. Vi har även gjort iordning ett forskarrum, där Hans Lidmans samtliga böcker, många andra skrifter och annat material finns tillgängligt.



Den gamla lanthandeln

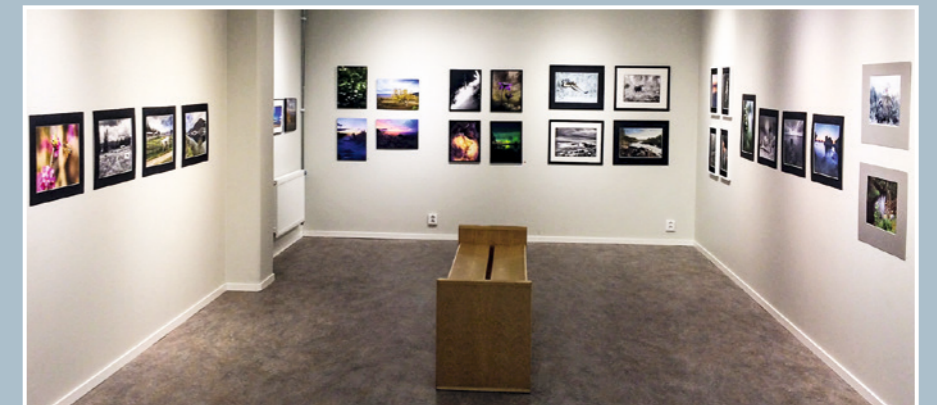
Kliv in genom dörren och upplev en lanthandel som den såg ut från år 1900 till 1940-talet. Du får den genuina känslan av en autentisk miljö med gamla reklamskyltar och originalförpackningar. Här kunde man köpa allt man behövde på den tiden. Det var hästskor, körredskap, mat, kläder och skor. Det som användes i hushållet på den tiden måste lanthandeln ha till salu.

Mycket, mycket mer

Det finns mycket annat i museet. I skolsalen från förr kan barnen sitta vid samma sorts bänkar som mormorsmor och farfarsfar satt i då de gick i skola under första hälften av 1900-talet. Det finns planscher och annat undervisningsmaterial från dåtiden att titta på. Vi har montrar med ett rikt urval av leksaker och glasföremål. Det finns ett 50-tal monterlådor med fickur, stenyxor, kammar och en massa andra intressanta föremål från vår bygd. Socknens 1900-tal representeras av utställningar om industrier, bandy och skidor samt ortens många kyrkliga samfund.

Tillfälliga utställningar

Museet växlar utställningar sju-åtta gånger per år. Både konst- och kulturhistoriska utställningar. Varje besök på Edsbyns museum kan innehålla en trevlig överraskning i form av en ny intressant utställning.



Café Gondolen med museishopen

I caféet kan du njuta av en fika i en mycket trevlig miljö. Fönstervägg med utsikt över närbelägna Voxna älv då du sitter inomhus och sommartid kan du sitta på den sköna terrassen. Museishopen har ett stort utbud av böcker med anknytning till hembygdsrörelsen och från vår bygd. Vi säljer även en hel del konsthantverk från ortens lokala hantverkare.

